

bienal ibero_americana de design *

133_ Proyecto de stand ferial desarrollado para una empresa local. El objetivo era crear una imagen impactante, muy comunicativa, sugestiva e inspirada en el paisaje costarricense, que sirviera como plataforma para atraer la atención de los visitantes a los dos proyectos "punta" que se estaban vendiendo en ese momento. Es 100% modular y puede adoptar distintas formas ya que funciona y se arma como un LEGO. Eso permite crear sub-stands a partir del stand madre. Se fabricó con MDF al 100%. Acabados en laca automotriz • Estudio JMD • Diseñador Joaquín Murillo • Diseño Industrial y de Producto

JMD
Joaquín Murillo
www.jmdesigncr.com
CR

Gotika Design, S.A.
Gian Carlo
Sandoval-Mazzero
gotikadesign.blogspot.com
CR

DD*P*134 Luminarias del hotel Flor Blanca_ Paulina Ortiz-Luminarias fue escogido por Fusion Interior Design S.A. para desarrollar las luminarias del club de Playa Prieta en el Hotel Four Seasons, localizado en Guanacaste, Costa Rica. Éstas debían armonizar con su entorno natural de bosque y playa desde el interior del club, de grandes ventanales, utilizando texturas y formas marinas o boscosas. El diseño se planteó para que las luminarias se adaptaran por sus formas orgánicas a las condiciones del contexto. Las técnicas y métodos desarrollados para su elaboración fueron creativos y sencillos, para que fueran realizables por mujeres artesanas, en su mayoría cabezas de familia. Las luminarias resultantes son un producto respetuoso con el medio ambiente y que promueve el desarrollo humano integral de mujeres costarricenses • Diseñadora Paulina Ortiz • Cliente OUSIA Design S.A. • 2007 • Diseño Industrial y de Producto • Diseño para el Desarrollo

Paulina Ortiz
www.paulinaortiz.com
CR

Laura Cristina Scott
CR

juego de la niña o niño con su muñeca, como el bordado, el tejido, el patchwork y el quilting. La colección se lanzó en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo Costarricense. Como parte de su lanzamiento se contó con una pieza audiovisual donde se relataban las historias de las diferentes mujeres en las que se inspira la colección. La colección es un esfuerzo por concienciar al espectador acerca de la importancia de este juego como factor creativo de los niños y las niñas. Tener una muñeca no significa siempre ser asignado a un rol de madre; para muchas significó el primer contacto con el hilo y la tela, el primer rol creativo de su vida • Diseñadora Laura Cristina Scott • Fotografía Mario Acosta • 2007 • Diseño de Moda, Textil y Complementos

P*135 Saturno: Una Nueva Dimensión_ El material utilizado en esta pieza es un soporte en forma de llave, producto de desecho de las clínicas de ortodoncia. Está fabricado con un tipo de hule especial, base donde vienen las ligas de los brackets, que nunca es utilizado en ningún procedimiento médico. Este material tiene tecnología antimicrobiana con plata que evita los microbios, no contiene látex, es resistente y se presenta en 34 colores. Su forma de anillo y la unión con vidrio dan origen a la Colección Saturno. Su Nueva Dimensión consiste en pensar más allá de un diseño sostenible, buscando llevar el objeto-joya a enfrentar dimensiones como el reciclaje, la sinergia entre la industria y el arte, la salud ambiental y personal, el material lúdico y, sobre todo, la interacción entre el diseñador, el producto y el usuario • Estudio Gotika Design, S.A. • Diseñador Gian Carlo Sandoval-Mazzero • 2009 • Diseño de Moda, Textil y Complementos

136 The dolls_ Colección inspirada en el juego tradicional que lleva su nombre. La autora rescató, junto con el juego mismo, actividades textiles artesanales implícitas en el desarrollo del

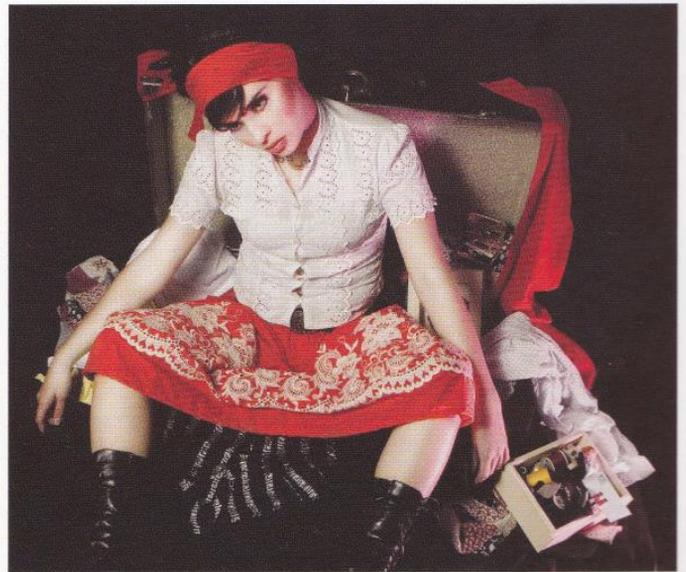


133



135 ★

134 ★★



136